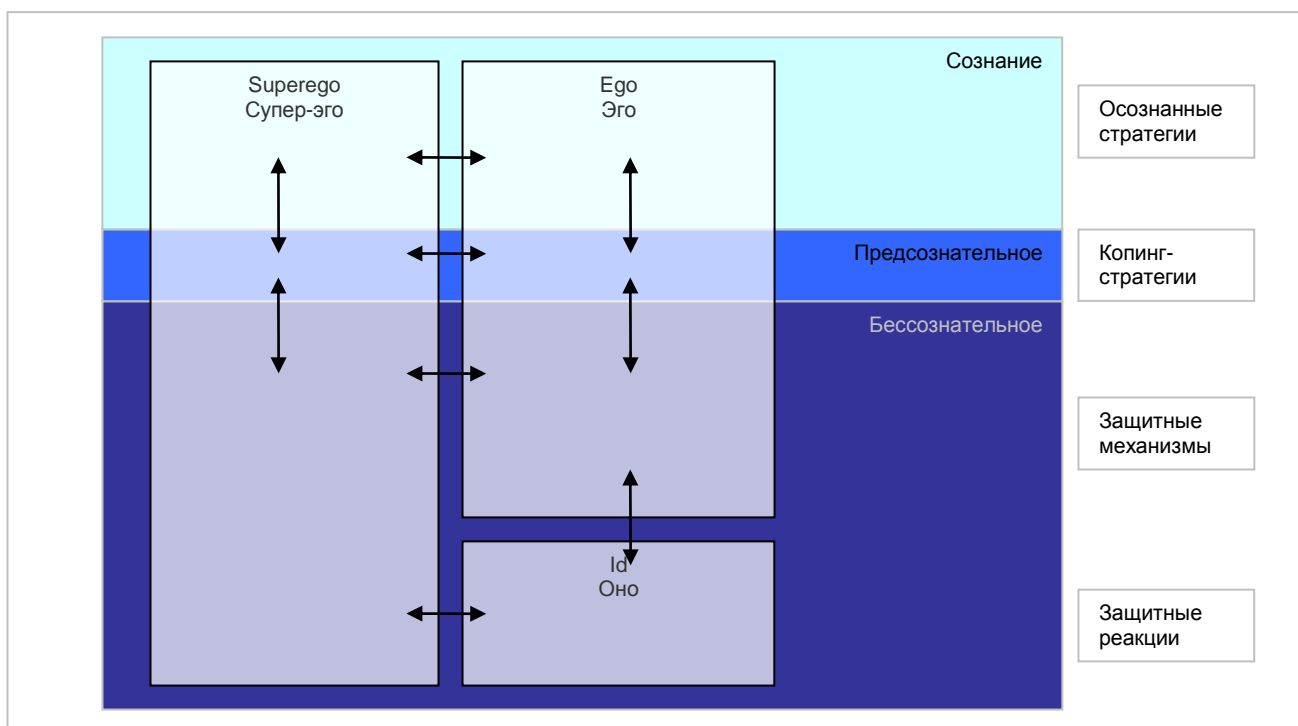


Модель структуры личности (гидродинамическая модель З.Фрейда)



Фрейд Зигмунд (6.05.1856 – 23.09.1939) — австрийский психолог, психиатр и невропатолог, создатель [психоанализа](#). Первоначально проводил исследования по анатомии и физиологии нервной системы. С 80–х гг. XIX в. работал в области практической медицины. Вместе с И.Брейером опубликовал в 90–х гг. работы о происхождении [истерии](#) и о гипнозе. В дальнейшем отказался от применения гипноза и создал свой способ лечения больных при помощи психоанализа, основанном на толковании ассоциаций, сновидений, ошибочных [действий](#) больного. На полученном материале создал трехчленную структура [личности](#) ([сознание](#), [предсознательное](#) и [бессознательное](#)) и опубликовал работы „Толкование сновидений“ (1900), „Психопатология обыденной жизни“ (1901), „Остроумие и его отношение к бессознательному“ (1905) и др. В основе [неврозов](#) усматривал наличие сексуальных проблем, этот же лейтмотив был им перенесен в область философии и культуры: „Леонардо Да Винчи“ (1913), „Тотем и табу“ (1913). В 20–х гг. уточнил свою концепцию, в результате чего структура личности была представлена инстанциями Я (Ego), Оно (Id) и Сверх–Я (Super–Ego).

Сознание — форма отражения объективной действительности в психике человека, характеризующаяся тем, что в качестве опосредствующего, промежуточного фактора выступают элементы общественно–исторической практики, позволяющие строить объективные (общепринятые) картины мира. Исходный источник общественно–исторической практики — это совместно осуществляемый труд. В индивидуальном развитии отдельные составляющие труда последовательно присваиваются ребенком в совместной со взрослыми [деятельности](#).

Я (Ich, Ego) — теоретический конструкт структуры психического [З. Фрейда](#). Аспекты личности, содержание которых образовано актуальными процессами восприятия, мышления, научения, необходимыми для эффективной адаптации к социальному миру. Выступает посредником между [Сверх–Я](#) и [Оно](#). Подчиняется принципу реальности.

Реальные принципы (начала) вторичного процесса мышления

Сверх–Я (Uber Ich, Super–Ego) — теоретический конструкт структуры психического [З. Фрейда](#). Аспекты личности, содержание которых образовано интериоризацией системы социальных (моральных) норм на основе поощрения или наказания родителями. Высшая, но принадлежащая бессознательному, инстанция структуры психического, выполняющая роль внутреннего цензора. Возникает после исчезновения [Эдипова комплекса](#).

Моральные императивы

Оно (Es, Id) — теоретический конструкт концепции личности [З.Фрейда](#). Аспекты личности, содержание которых является бессознательным и врожденным, закрепленным в конституции человека. Характеризуется чувственностью, алогичностью, свободой от социальных запретов и ограничений. Признавалось самой нижней подструктурой психического, которая руководствуется принципом удовольствия и [находится в конфликте](#) с [Я](#) и [Сверх–Я](#).