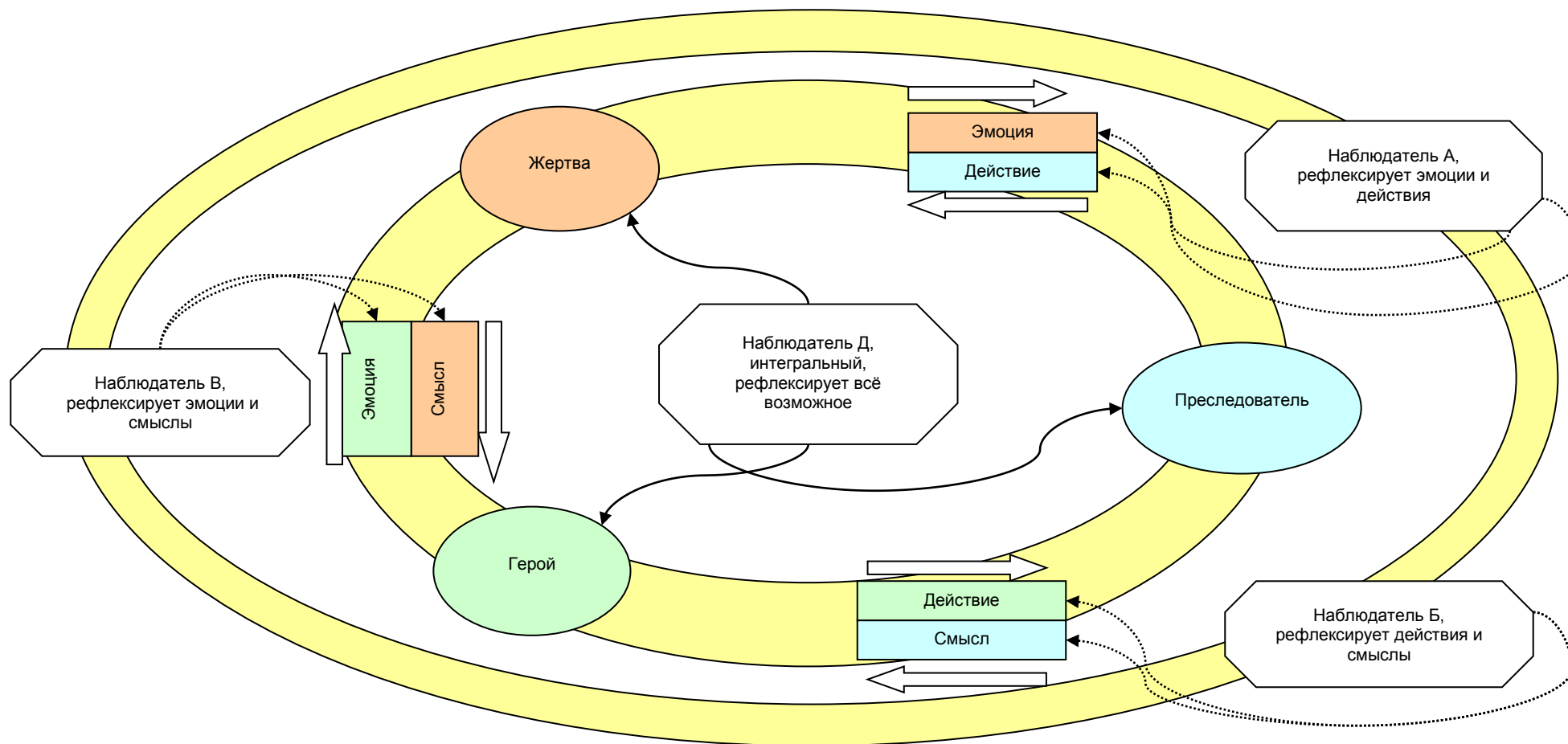


Пример применения «драматического треугольника» Р.Карпмена для анализа индивидуальных идентичностей и коллизий в сложном экономическом тексте

Дополнительную глубину при анализе проблемной ситуации и экономического текста её описывающего может добавить применение известной схемы Р.Карпмена, с дополнением её ещё тремя не менее архетипическими персонажами наблюдателей (нарраторов).

Добавленные наблюдатели (А, Б, В) и их оценки ситуации повышают степень отрефлексированности ситуации, что позволяет при сравнении текстов описаний, сделанных разными нарраторами, обнаружить нестыковки, противоречия, «слепые и темные пятна» в изложении того или иного нарратора.



Пример. Всем памятна сцена экономического преступления - кража Паниковским гуся во время автопробега на «Антилопе Гну» в погоне за «Золотым тельцом».

Архетип	Персонаж	Цели и ценности						Риски	Возможности	Бюджеты	Прогнозы	Стратегии индивидуального экономического поведения
		Хочет есть	Верит в человечество	Верит в выполнимость миссии	Уважает УК	Принимает легитимность насилия	...					
Жертва	Паниковский, преследуемый толпой	Да	Нет	Нет	Нет	Да	...	Повторения преступления, побьют, потеря здоровья	Вкусно поесть	Здоровье	Скоро побьют	Быстрее бегать и не попадаться
Преследователь	Разъяренная толпа	Да	Да	?	Да	Да
Герой	Остап С.Б-М бей Бендер	Да	Да	Да	Да	Нет
Наблюдатель А	Шура Балаганов	Да	?	?	Нет	Да
Наблюдатель Б	Козлевич, водитель	Да	Да	?	?	?
Наблюдатель В	Гусь	Да	?	?	?	?	...	Сломать шею			Съедят осенью	...
Наблюдатель Д, интеграл-й	Читатель текста	?	Да	?	Да	?

Выводы по каждому персонажу и по группам персонажей: ...